

# Informe de seguimiento 2016

## Ibermúsicas

### Objetivo general

Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector, bajo las premisas de la búsqueda de la integración del espacio musical iberoamericano; el respeto a la diversidad cultural y protección del patrimonio musical; el respeto a los derechos humanos y la accesibilidad a la cultura.

**Objetivo estratégico 1: Promover el acceso libre y gratuito a la lectura y la información de todos los ciudadanos sin discriminación alguna, a través de la conformación de una red iberoamericana de cooperación en materia de bibliotecas públicas que permita generar sinergias y potenciar recursos en una plataforma de beneficio común para todos los países adscritos a IBERBIBLIOTECAS. Aprovechar al máximo la tecnología de los sistemas de información**

Durante el 2014 se realizaron las entregas de ayudas de los 8 proyectos ganadores de la 1<sup>a</sup> convocatoria de ayudas realizada el año 2013 de Colombia, México y Chile, se realizó el lanzamiento de la 2<sup>a</sup> convocatoria de ayudas correspondiente al año 2014, donde resultaron 12 proyectos ganadores de Colombia, Brasil, Chile, Costa Rica, España y México. Asimismo se trabajó para modernizar y fortalecer las bibliotecas públicas en Iberoamérica para garantizar el acceso de todos los grupos sociales a la información, la cultura y el conocimiento.

### Resultado 1: Promovido el acceso libre y gratuito a todos los ciudadanos, a la lectura e información

#### Línea de acción 1: Gestión de las convocatorias de ayudas

##### Actividad 1: 1ra Convocatoria de Ayudas 2013

Finalización de los recursos entregados en 2º y último desembolso correspondientes al 30% de la ayuda para 8 proyectos ganadores de la Convocatoria de Ayudas de 2013 pertenecientes a Colombia, Chile y México. Seguimiento y apoyo continuos a los proyectos con retraso en su ejecución, para asegurar la adecuada finalización.

##### Actividad 2: 2da Convocatoria de ayudas 2014

Del 14 de diciembre del 2013 al 10 de marzo del 2014, se lanzó la 2da Convocatoria de Ayudas para el 2014, recibiéndose 234 postulaciones donde se habilitaron 179 proyectos. Se realizó una preselección de propuestas

por parte de los puntos focales donde fueron seleccionados 46 proyectos y de ellos en el Comité Intergubernamental se escogieron 12 proyectos ganadores. Para ello se desembolsó el 70 % de la ayuda. Perteneciente a Colombia (4), Brasil (2), Chile (1), Costa Rica (1), España (2), México (2)

#### **Actividad 3: 3ra Convocatorias de ayudas**

Se elaboró y ajustaron los términos de la 3ra Convocatorias de ayudas, enfocada al desarrollo de servicios bibliotecarios innovadores desarrollados en conjunto entre dos o más países.

### **Resultado 2: Visibilizadas las bibliotecas en la construcción de sociedades democráticas y el fortalecimiento de tejido social.**

#### **Línea de acción 1: Integración entre los sistemas de bibliotecas nacionales**

##### **Actividad 1: Boletines iberoamericanos**

Se lanzaron tres boletines virtuales publicados, con contenido relevante para bibliotecarios y público en general. Difundido por correo electrónico, página web y redes sociales.

##### **Actividad 2: XV Comité Intergubernamental**

La reunión se celebró en el DF, México, del 25 al 27 de junio del 2014, abordó la realización de pasantías por lo que se trabajó en un documento preliminar para ser evaluado posteriormente y empezar su ejecución en el 2015. En el marco de la reunión se realizaron los trabajos de evaluación de los proyectos presentados en el marco de las Convocatorias de Ayudas.

#### **Línea de acción 2: Formación y capacitación**

##### **Actividad 1: Diplomado iberoamericano online en Gestión de Bibliotecas Públicas**

El “Diplomado iberoamericano online en Gestión de Bibliotecas Públicas”. Se celebró del 2 de junio a diciembre del 2014. Participaron 396 alumnos de cinco países miembros: Brasil, Colombia, Costa Rica, España y México. El diplomado fue certificado por la Universidad Alberto Hurtado y tuvo una duración de 168 horas, y se desarrollaron seis asignaturas: Biblioteca y comunidad; Servicios bibliotecarios; Atención y formación de usuarios; Patrimonio, cultura y memoria; Fomento lector; y Gestión para la promoción.

##### **Actividad 2: Investigaciones sobre las bibliotecas públicas**

Con el apoyo financiero del programa se publicó un documento sobre la “Caracterización de las colecciones bibliográficas- patrimoniales de las bibliotecas públicas municipales de El Carmen de Viboral, Sonsón y Yarumal, municipios del Departamento de Antioquia, Colombia”. El proyecto buscó unificar, digitalizar, actualizar y complementar un diagnóstico del estado del patrimonio bibliográfico y documental en las bibliotecas departamentales y municipales de Colombia, que incluyó el reconocimiento de acciones de gestión, recuperación, organización, preservación, acceso y difusión al patrimonio.

### Línea de acción 3: Estrategia de Comunicación

#### Actividad 1: Difusión y visibilidad

La estrategia de comunicaciones del Programa contempló la actualización permanente del portal oficial, renovado en 2013, así como la publicación de notas diarias en las redes sociales en las que participa el Programa (Facebook, Twitter y Linkedin).

## Transversalización de enfoques:

- Transversal de Juventud
- Transversal Multiculturalidad
- Transversal No Discriminación
- Transversal de Género

## Seguimiento de la incorporación de la perspectiva de género:

#### Observaciones

Ibermúsicas ha trabajado en la transversalización de la perspectiva de género desde el año 2016, relevando la participación de mujeres y disidencias en los proyectos postulados y seleccionados. Además, en todas las convocatorias del Programa se incluye en los criterios de selección una cláusula de política afirmativa hacia los proyectos que incluyan perspectiva de género o estén conformados por mujeres o colectivos LGTTBI. A su vez, se tiene especial atención a la participación equitativa de mujeres en los comités de selección o jurados de concursos. La selección final de los proyectos beneficiados incluye una acción afirmativa de la perspectiva de género en cada una de las convocatorias. Todos los documentos del Programa, presentación en plataforma, convocatorias, comunicación, tienen lenguaje inclusivo.

## Datos económicos:

<b>Tipo de ingreso</b>	<b>Importe total (€ / \$)</b>	<b>Importe financiero (€ / \$)</b>	<b>Importe valorizado (€ / \$)</b>
APORTES DE LOS PAÍSES	375.675,00 € / 435.165,00 \$	375.675,00 € / 435.165,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	254,00 € / 169,80 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	58.613,00 € / 79.959,00 \$	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	434.288,00 € / 515.124,00 \$	375.675,00 € / 435.165,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
<b>Presupuesto y gasto anual</b>	<b>Importe total (€ / \$)</b>	<b>Importe financiero (€ / \$)</b>	<b>Importe valorizado (€ / \$)</b>

PRESUPUESTO	434.288,00 € / 515.124,00 \$	375.675,00 € / 435.165,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	386.925,00 € / 258.659,36 \$	386.925,00 € / 258.659,36 \$	0,00 € / 0,00 \$
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	100.00%		